

Waia, wiñimya

Deuxième édition



Avril 2016

**Centre Interconfessionnel de Traduction de la Bible et
d'Alphabétisation (CITBA)
Région d'Isiro**

Projet LIKA

Province du Haut - Uélé

République Démocratique du Congo (R.D.C)

**Production et Distribution :
par le Bureau du Projet Lika sous
CITBA/ISIRO**

« Cher ami (e), corrige-toi » est le titre attribué à ce livret.

Nous avons sélectionné quelques récits qui contiennent des conseils gratuits dans la vie ainsi que les conséquences qui surviennent aux récalcitrants (es) qui ne veulent pas écouter ces conseils.

Nous tenons à remercier et à encourager respectivement les hommes de bonne volonté qui nous ont fournis ces textes.

Nous remercions aussi le CITBA en étroite collaboration avec la SIL-ECG pour leurs actions, images et matériels sans lesquels ce livret ne serait produit.

Cette deuxième édition est produite suite à la demande et intérêt de nos locuteurs. A la fin de ce livret, vous trouverez la page d'Alphabet Lika pour vos études personnelles de Lilikó.

Nous vous souhaitons une excellente lecture

Equipe du Projet Lika

Aziga ngama ka batu bo kubakut

Aziga a ndi ngama mudingi ka batu bo kubakut.

Oukwisiso ndi ikolo yo kubakut. Lisyé limoti a kuwa ndi kauwonisilo bomiki ba ikolo kakit bœyc bibogo mino.

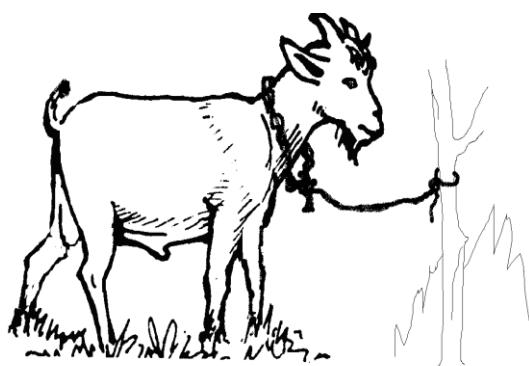


Kuwa wa bamina alukut bœmoti ni anakitaga na memi kakit ko pisi. Niyo ngama amina, iyit aka bœ : « Tmi Aziga no nakalya memi yi nimuna bakakitaga na iyit ka ndaki mu. » Bomiki ba ikolo bamuuso bœ : « Ngama, wakabibo liki ? » tyit aka na ibut bœ : « Minatu bœyc no mino kabibô. » Kuwa wa, Aziga ava ndi bœkpakut ba yambiya, apikita na boyu binzenzenze, akitilya nobu alukut no kambwa. Niyo adwe ka syungbut, obiso ikpakut yimoti ko pisi.



Kaidukulo kambwa, osiso bata yagogo, isuma. Niyo aka yo alukut yi nino a ndi na memi osilo wa ikpakut ya mambwa a ndi mino, anda ikpakut bizumuuu abikya bœ : « Mamaooo ! tkpakut tino yina yanza yi ! Hiii, kiko bi bayasi bayiba iba kyœ nivilyini kyœ ngingi

yi nino ombimbi bi, ogoni bi iyé. » A ndi kabikya bœyc kyé a ndi na mœsasa kœgbœ. Wina se abaki ibù na amaki babikyagatu ndi bœ kinaga luki ko pisi ni koviligu ikani kogwo mino mœsasa. Niyo aka yo alukut no idukulo kambwa, ina bata ikpakut yagogo, iyé aka bœ : « Kigyananigu imi kaasa bœkpakut nibayé, ngasa kamé iyu yo. Nakandili mbœyi memi mutna wanu, niga kava ikpakut yi niyo nini kumbuso kù. »



Akandila ndi memi ka kpolo wo pisi, iga mbangut kù ina ndi mino ikpakut yagogo. Ambegye feee, Aziga a ndi ni iginu mbangut kava ikpakut yi niyo. Alukut no atakanya ndi pa bingó. Kunut kumbuso Aziga abalikana akula memi, aga na iyé otumini na magyagya bide.

Niyo aka yo alukut no odweku wa akpikila ndi mino memi wa, ni katokonyigu bata memi gœtugut ikpakut aka. Iyi aka libulu bœre ! Atamana likpumuka li nilo abaki ibù na amaki babikyaga ndi. Tga kù kaki mabokut papuyi.

Kù mututu wo kubakut iga ndi mino na memi kù, amwó, umaka bomiki ba ikolo kaké bœ bindi na ibù kasukusa. Kù bœyc, miki wa ikolo wagogo abiékyá Aziga bœ : « Ngama, ipá imi mukumbo ma mutma nindí kasukusa kusili kyé katiputilyonitogut libo nilo

takasukusa mino makolo. » Apá ndi bœyc aka yo. Wina se abaki a ndi ni apokyini iyi Aziga bœ asî kaubibô bambanzu kye lisye lagogo babibô ndeké iyi bœgeyc. Ni kukonigû.

Ku miki inda ndi mino ku, asukusa bascra bingô, obiso ka kpolo.

Akø mufimbo, apunga kokilyogo nomu likundu bidu du du anitangula bœ : « Hiii, nokwini ! tsanc baka babaaa ! Kegu imi no nabibi bi memi, ngama no abibi bi, iyî nîmuna a kasukusa makolo ka mu ku, wakemwonitogu baka imi. » tgîlya bata kokilyo anabikya asî mardongonî aka. Niyc aka yo ngama Aziga na batu bagogo bœkana bœyc, iki se kuwa, ambœ magu a motu kusili ! Baluku bomisikono na mbangu.



Basa makolo ma memi bingbekpele, baga.

Niyc bomisikono bœyc, miki wa ikolo yi nînô odoku, ava makolo ma memi masi, îga nomu ku kaki, balya na lîvananza kaki bingbufu.

Na bœgala bi, baga ka ikolo ku bosilyonogo ndi mino, iyî aka na ngama bœ : « Imi no na kuwa ngama kaku kye imi no nalyi bi memi yi nînô wabibi bi. » Munoku adika ndi Aziga bide, atamana likrumuka li nîn abaki abikya ndi.

Kinili, mika mama, mumbanzu kupa mutiwi, ukanaatu goni. Kye aluku no a ndi na memi kukana ndi mutiwi mi nimba abaki ibu na amaki babikya ndi mo, iba kye bakabibilyagu ndi memi. Aziga kukana ndi goni mutiwi ka abaki iba kye miki wa ikolo kakibogu ndi besegeyo.

Ikpikogo na Anastasie ASABANAPIYO

Ambōkʉ Saka na bomikakī



Ambōkʉ Saka a ndi na mukakī bεyo ka Yonisi. tyi ma Yonisi abukutilya ndi bomiki baba mulekʉ na muko.

Masye masi ambōkʉ Saka ikogo ndi kaubikya bomikaki bε : « Bomikami, kyε imi kʉwa nimʉna nakambukʉmana mʉ, byeni ikoロー, kyε makabye ikoロー, gʉtʉgʉ nakokwo, makwanana kaiko binza aka kumbuso kami. » Bomika ambōkʉ Saka bapʉngu ndi ikoロー bεyo aka yo.

Kumbuso wa masye makedε aka, ababu inda ndi kokwo. Luki limoti amabu idukulogo ndi kabinika buti ba ikoロー kabu. Ikogo ndi masye masi kapá mʉsika wo mikakī mʉtiwī bε, idufuli na ikoロー kyε ikoロー a iyu ka bongbingo, luki limoti, balukʉ bakosyogigʉ iɓu.



Musika no apunga ndi kamina amaki no miso mopi kye a ndi kapakya baluku.

Ka ngasa yanye, musika no inda ndi kava mumma, igoku ka msesengi. Amaki amuuso ndi be wani no apá mumma; Niyo atulya amaki na bamamaki abaki muluku, bamaka aluku yi nino, bamuuso be : « Aluku, wamibogotu muko yi nimu ? » Mwanza no usikisyo be :

« Haaa, nakamibigü imi. » Bamuuso bata be :

« A lingunu be kegü iwé no wapá mumma ? » Yekü musika yi nino akpakanaga ndi gonî na baluku gbalî, mikya bawanza yi nino usikisyo babaki muko be basi kadomiso kye kibigü iyî mumma mi nimu.

Niyo ma Yonisi ukana beyo, amuuso mikakî be : « Ma, wotomonini kعوا niço nubikyaga ndi ? » Ma Yonisi libulu bipe. Limbengi akandikanaga ndi bisulu-sulu, aginyo gonî ndi musika wo mikakî.



Musika yi nino apunga ndi kaigyogyiso kugbe obubo bitu, inda kabukuta ni kegu bata na nzuyiyanza. Bengen i nbo ba ndi na ibu bama ikolo, biita batu bakrukru.



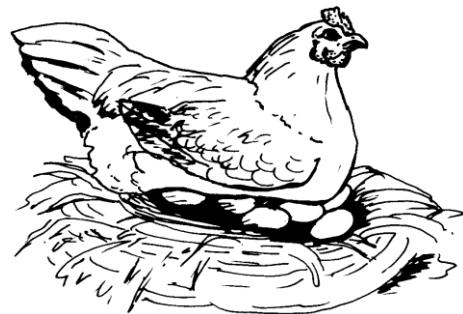
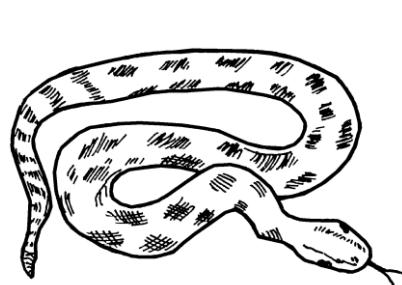
Musika no ikogo kewa ndi kaigagamya masye masi, anitangula kugbe, anabikya be : « tki se riyeyo yeo ndi ? Nakukana gutesu ndi mutiw ka baba ibu na mama, iba nakegu kaigyogyiso beue. »

Kumbu ko mikya basika yi nino kye okwo kewa ndi iyeku ka obili yi nino aka no wakigyogyiso no.

Kinili, wakukana mutiw, waukagatu. Musika no kukana ndi mutiw ka babukuta kaki iba kye kigyogyisogu ndi beue.

Ikpikogo na Matilde MUKOTINO

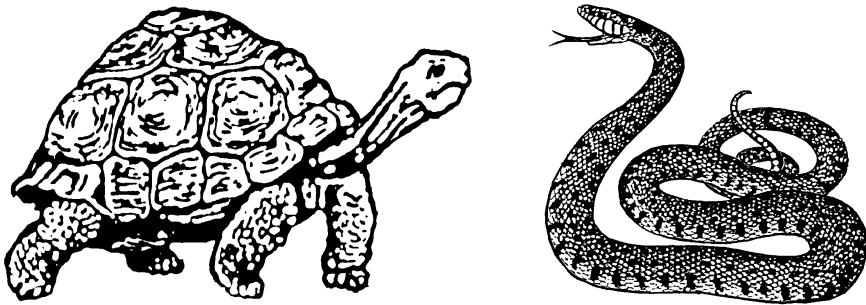
Nzuka na makī ma kōkʉ



Nzuka na bamabakī bεyɔ ka mbʉngʉ, sibi, ssdʉ,
nεlʉngya... bikogo ndi mugi mimoti ko tutu. Banalya mapakʉ,
batʉtʉ, mbɔngʉ, asi mʉdɔngɔnī aka.

Lisye limoti no biti , nzuka atʉkyiła ndi ligʉndʉ mʉkaka,
opupo ka mʉseŋgi. Apʉnga kogulyo ka bandabʉ ka yikikisya kyε
mapakʉ a ndi nī adikisini mʉnɔku bide.

Niyɔ ogulyo ka ndabʉ ka ambokʉ Timotei, atakanya ndi
makī ma kōkʉ bingbekpele ka lindu la ndabʉ. tyi aka bε :
« Heheee ! Ambε ngasa agbityagatʉ ! » Alʉkʉ aka na makī biyɔ yɔ
yɔ, omyo masi. tyi aka nimʉna iga ndi ko tutu mʉ. Lisye līna
bεgεyɔ, līna bεgεyɔ, līna bεgεyɔ.
Nzuyi apʉnga ndi kadoku nzuka bingapa-ngapa abε papa ya
likingo.



A kʉwa ndi lisye lagogo, sibi amuuso ndi bε : « Yε nzuka, a piyε bʉni nzuyi akaudoku bingapa-ngapa bεyε ? Yε mama ! Nzuyi bisende-sende abε papa ya likingo ? » Nzuka aka ndi na iyε bε : « Eze sibi mika-mama, wikono wa mokwo mino ibunu kalya mapakʉ gbalʉ wa.

Wakasima bε nulilyatu banʉ bata imi malili mo tutu ? Nalyaga kʉwa imi maki aka abε muzungu. »

Sibi aka na iyε bε : « Wanʉ no ʉpága iwe maki ? » tyi aka no sibi bε : « Nondungoni imi pa ya maki. Nopupogo no biti ka mʉseŋgi, ka ndabʉ ka ambokʉ Timotei ka kpɔlo wa kanisa aka wa. Bakokʉ na basibata kaki bɔ bonyogo maki mi nimo. »

Olipyogo ni gbɔyi ya liboki, ni Sɔdʉ anosiloku. tyi aka bε : « A piyε bʉ ? » Sibi atʉmbʉlyaga ndi. Sɔdʉ aka na nzuka bε : « Mika- mama, kpɔ kpɔ kpɔ, wasa kele yi niyo. Wakosi, wativilisogotʉ banʉ biti na mabokʉ. » Nzuka aka na iyε bε : « Sɔdʉ, itukyiliya na mutiwɨ ma payaya wa ! Na imi kaiko aka kaindaga komyo maki. »

Kunu ka musengi, limbengi akundumono ndi amboku
Timotei, ibo goni be nzuka no ogulyogo ndi ko mikya ngala komyo
maki.



Kuwa wa, amboku Timotei ofuliso nimo asikana ndi mo
bigbu, odukusilo wa go wa.

A kuwa ndi biti, nzuka odoku, ogulyo ndi ka ndabu, omyo
maki beyo aka yo agyaga ndi mino. tk*i* se kuwa, muma aka na iy*i*
bimbimbimb*i* abe opungo wa sombisc. Okundumono b*k*pufu, maki
mo mufuliso mo isungyana ndi bisenene kusc wa muma. A kuwa
ndi be opupi y*i*, ata ka ngala b*k*pwo. Lisye atinikyaga kuwa ndi wa
aka wa. Na busobi, amboku Timotei bopupo na mikaki kaaga ko
tiko. tbu kaikwiso bene, nzuka ninc, miso binganganga. Amboku
Timotei aka be : « Nio kaku osyini. »



Aipo bɔngɔ ka mʉ b̥ipɔ. Babʉma ndi na mikaki abe gudu ya ibuwe.

Nzuka okwo ndi.

Kinili, bakugbʉma lɪkpumʉka, ʉkana. kye nzuka kʉkana
ndi mʉtìwì ka bamabaki, iba kokwogʉ ndi.

Ikpikogo na Dominique Banotanea

I. Liliko a na mayʉ kʉgbɔmʉ (9 Voyelles) nima :

1. a : atanga, papanga, pata,...
2. e : mambyemye, mayeye, kyekye,...
3. ε : negbele, kpekpelε, petε,...
4. i : ititi, igbi, imi, ...
5. ɨ : lisisi, limbi, imi, titi, ...
6. o : mongongo, moyo, ...
7. ɔ : ɔlɔ, kɔngɔgɔ, ...
8. u : kungungu, kuku, ...
9. ʉ : mʉfʉlʉ, mʉngʉngʉ, mbʉngʉ, ...

II. Bobobo (les consonnes) ba mʉdɔngɔnɪ abe nībɔ ba Kiswahili.

Luki limoti :

b	itangʉlaga di na b
b , ...	
baba, bibu	baba, basa, ...

d	itangʉlaga di na d
dunga, duku-duku	dudu, dungo

III. r : Opupilogo ka bongbingo bəmoti-bəmoti aka ka Liliko :

- Ko mino nīmɔ otukyoku ka batʉ bagɔgɔ:
idragbinza, atraba, ...
- Opupilogotʉ gɔnɪ ka ibukuso (Idéophones) : arrr !
rirrr !
- Opupilogotʉ gɔnɪ ko Bilisyo : rigo ! rigo !

IV. Bobobo bi nība bakəgʉ ka Liliko : C, Ch, J, Q, X